

どうもこんにちわーです。地雷屋です。

今回、ちょっと特殊な企画を発表します。

その名も……

「役者さんに学ぼう！ 声だけでファンを生むための音声講座」

です。

えっと、なぜ、このような勉強会を発表したかというですね。それは、ある時代の流れを感じたからです。

「迫り来る動画の時代……」

これですねー。。

なんというかね。最近、音声のみならず、動画コンテンツが非常に増えてきたと思いませんか？

無料オファーとか昔は結構文章のみとかもあったんですがね。今は**動画なしとか見ない**気がします。

まあ、便利ですからね。動画。使ってて思うけど本当便利。

説明するにも、ファン化させるにも、文章とは別次元の破壊力というのが確かにありますね！

僕も常々、これがあれば説明が超楽に、そして超楽しくできるなーと思って。

最近ビデオカメラを買って、録画、投稿したら。

普段の**倍以上のクリック率**が出ましたからね。

そんなにいたんだ、的なw

しかも、30 通近くメールきて、「面白かった！」的な反応がずらり。

やっぱ動画強いなーと。

いやあ、「百聞は一見にしかず」ということわざは伊達じゃない(笑

文で100回説明しても伝わらないものが、1回みたら伝わる。

こういうのは非常〜によくありますからねー。本当便利な媒体です。

それでいて、作るのも実は**意外に手間でもない**んですよ。

もちろん編集凝れば上限はないですが、正直する必要ないし。

それに加えて、文章は苦手だけど、リアルお話なら！という人もいますからね。

コレ読んでる人にもそういう人いるんじゃないんですか？

そういう人は今までは稼げませんでしたけど、これからは違う。

動画を出す側と受け取る側、**両者にとって待ってました！**なんだから、これはもう増加は時代の流れですね。

技術的に、動画を作る・渡す環境も続々進化してるんでね。

こなればいいのにと祈ったところで無駄なことで、必ず動画大量生産の時代はきます。というかきてます。

クロスメディアアフィリエイトは、その流れをさらに加速させるでしょう。

まあ音声・動画系を意地でも一切使わないポリシーという人もいるだろうし、

それはそれで結構です……そうする理由は僕には分かりませんが。

いいものは使う。それだけですなー。

とはいえ……です。動画といえど、いいことばかりじゃありません。

文章と違って、あらゆるものがダイレクトに届くため、文章では問題なかったものが、

動画になったら問題を引き起こす場合も多々あるというね。

「一瞬でファンにもなれば、アンチにもなる」

これが動画の強さであり、怖さかなーと思います。

なのに……ですね。僕は従兄弟に劇団員の役者がいるので、よく話すのですが……。

あまりにも**「会話術」**というのを、**気にしてない人**が多すぎる！……と思うのですよ。

この業界にいるなら、ライティング(文章力)が非常に大事だというのはわかりますよね。

「知っている、知らない」で大きく明暗が別れるテクニックがあり、基礎があり、応用がある。

まさか、ライティングなんて勉強しなくても、ファンは増えるし物は売れるって思ってる人はいないですよ。

だったら、音声や動画にも、当然そういうものがあると思いませんか？

というかあるんですけど。当たり前ですが……。あるから役者さんは練習するんだし。

いや、まあ、単に技術が下手だ、というならまだいいですよ。それは誰でも最初はそうなんで。僕もそうだし。

プロを目指してるわけでもないしね。ただ、それに気づいてないというのは……。

いや、技術が**必要だとすら思っていない**のは、**かなり問題です**。

音声や動画は、単に垂れ流せばいいというものではないんでね。

それでファンが勝手に増えるなら、役者さんは演技練習しないし、

ペラサイトでライティング勉強しなくても商品は売れていくってもんです。

そして、現状でいうとぶっちゃけ、かなりの人が「気にすらしてない」でしょう。

下手だ、というのではありません。独学でやってる……というのでもない。それ以前かな。

「下手かどうかすら気にしてない」ということです。

これは多分、月収100万、1000万クラスの人ですら恐らく大半がそうだと思います。

「あ、絶対会話術や発声の練習とかしたことないだろな」って、聞いててすぐわかります。

だって、ぶっちゃけ、**僕も気にしてなかったしw**

だけど、劇団員で役者である従兄弟に、自分のセミナー動画や対談音声を見せたところ……。ズタボロに言われましたw　そして、従兄弟はさらに僕の持ってる超上級アフィリエイターに対しても「この人達、なんでこんなに偉そうなの？」とバツサリ言ったんでね。王様は裸だとあっさり言ったという……。

うん。薄々思ってた。ちょっぴり。でもいうの怖いので、黙ってたという。

でも、それと同時にふっと思ったんですよ。

「僕は、音声や動画の態度ってのは、こういうのが【普通】だと思ってた……。

上もそうだし、周りもそうだから。でもちょっと待てよ。確かによく見直すと、本当に演技適当だなみんな。

きっと、僕が思ってるように、皆も思ってる。これでいい、これが普通だから、これでいい。

でも、実際にはお粗末なLVで、一般人相手には不評になる。**ということは……**」

「ちょっとでも練習すれば、 軒並み出し抜けるんではなかろうか」

そして、その場で役者の従兄弟に聞いたわけです。

地雷屋「あのさ、一夜漬けでもいいから、演技がうまくなる方法ってある？」

従兄弟「根本から上げるなら日々の練習しかないけど……。

まあ、知ってる知らないだけで大きく変わるようなテクニックなら、あるよ」

これが、半年以上前の話です。正直、僕は演技とかかなり苦手なんですけどね。

でも、ちょっとずつレクチャーをうけていった結果、「いい声してますね」とかも

言われるようにもなりましたんでね。習ったのは彼曰く演劇界では基礎的なことだけなんですけど。

「こんな喋り方してたら、アンチ生むんじゃないの？」

従兄弟がいった、そう言われる状況からは、大分成長したと思います。

そして、それを今回、皆に全部公開したいと思います。

彼との対談音声は勿論。彼から受けたレクチャーを、補足編として作ります。

他にも、動画を利用した色々なファンを生むやり方を、解説して、全部まとめてお渡しします。

それが、

「役者さんに学ぼう！

声だけでファンを生むための音声講座」

というわけですねー。

これを、**クロスメディアアフィリエイトご購入者さん**にのみ、参加券を与えようと思います。。

内容的には、以下のとおり！です。

<役者さんシリーズ>

◆劇団員をやっている役者さん直伝、 ファンを生むための発音講座対談音声。

動画を見てもらうための、演技の基礎中の基礎。

それらを、実行してないどころか、知ってすらいない。そういう人らの如何に多いことか。

一番気をつけなければいけないところはどこか。

これが良くないと、どんっだけしゃべる内容が良くて。

まず動画が閉じられてしまう。

絶対に力を入れなければいけないところとは何か？

そして、そこを改善するためにどうすべきか？

3つの誰でもすぐできて、そしてすぐに大きい効果のある手法をお伝えします。

誰でもできます。知ってるか、知らないか、それだけです。

◆役者さん直伝、相手に乗せるための 相槌講座＋アルファ音声。

相槌なんか簡単なの、できて当然。そう思ってた時期もありました。

全くの間違いでした。全然何もわかってなかった。

セミナーどころか、日常でもスカイプでも飲み会でも影響する深い技術でした。

本当に聞いてよかった。マジで聞いてよかった。

これは、動画云々の話じゃないです。日常で、好感持たれる喋り方してるのか。

それとも不快感もたれる喋り方してるのか。飲み会で、スカイプで、あらゆる所で使えます。

人を好きになるならないって、こういうとこだと、絶対確信できる内容です。

◆役者さん直伝、音声動画のノウハウ補足集

音声では伝えきれなかった、さらなる演技上達のためのテクニック集をお伝えします。

音声や動画で最も大事な、5つの技術(誰でも簡単にできます。知ってれば)。

退屈させないための4つの技術(対策とらないと、聞き手はあっという間に集中力なくします)。

本人はまじめにやってるのに、はためには自信なさげで退屈な動画になってる……。

そんなのを防ぎたいという人、必読です。

<アフィリエイト活用術>

◆僕や僕の教え子さん他、稼げるアフィリエイターが

裏でこっそりやってる、音声や動画を使った、

ファン化が超加速する、とある方法をお知らせ

(「まさか、〇〇してもらえるなんて……」というメールを何通も貰えます。やらなきゃ絶対損です。これを読者さん数人にやるだけで、この商品の元はまず取れます)

◆初心者が陥る音声・動画の落とし穴

回避方法リストのレポート

(音声・動画もデメリットは結構あります。把握してないと、アンチ製造機になりかねないです)

◆業界で地雷屋しかやってないと思われる、

特殊な動画セミナー運営方法。

(上のデメリットを吸収するやり方です。これをすると、非常に満足率の高いセミナーを開催できます)

◆音声、動画を取る上でのツールや機材紹介

(地雷屋が使ってるツールや機材の紹介を行います。意外にこれぞ！というのは見つからないものです)

この<役者さんシリーズ>と<アフィリエイト活用術>をもって、勉強会とします。
是非、ファンを生んだり、読者の成長を加速させたりと、使って欲しいと思いますね。

ああそうそう。勿論、この勉強会とは別に。普通の購入特典もつけますよー。

1. スカイプ通話相談件(3ヶ月)&メール相談件

スカイプの通話にて、個別で相談を受け取ります。別に音声・動画・セミナー以外の話題でも構いません。せどりでもアフィでもライティングでもなんでも結構です。雑談でも構いませんし、挫折しそうなら、応援もします(笑)

2. 地雷屋購入者さん専用チャット。「チーム止まり木」参加権。

僕はセーフティネットを張って応援するタチなので。
ガンガン行くときは行けばいいけど、そう出来ない時もある。
僕はそれを責めません。やる気出ない時は誰にでもあります。
望んでるのを諦めたわけじゃないけど、、何もかも辞めたくなる時もある。
そういう時に、羽休めの場になればなーと思ってつけた名前です。皆優しいですw
もちろん、普通の稼ぎ話も盛り上がってますよー。

3. 100人の読者さんで18万売り上げたライティングレポート

ずっと好評をいただき続けている、文章術のレポートです。
メジャーどころの本のまとめと、独自の理論で書いています。
マインドとか面倒なのはいいません。実践的、具体的に徹底してます。

4. どんなにカリスマ性がなくても成功できる身近ライティング術

貴方の目指すブランディングは「凄い人路線」ですか？それとも「アイドル路線」ですか？
はっきりいって、「エライ人」路線はかなり「キツイ」ですよ。
失敗が許されないし、常に演技が求められます。
でも、そうじゃないブランディングも実はあるんだ、と伝えたいですね。
動画なら、なおのこと取り繕わないほうが気楽ですよ。
この勉強会と、この特典の相性は抜群だと思います。
元は8000円以上支払わないと受けれない講座でしたが、公開します。

5. 購入者さん専用、再配布特典セット

「エフィシエントアフィリエイト」「クリックスコープ2」「キラートンプレート」など
各種お役立ちの、鉄板特典をお渡しします。
個人で買うと数万はしますが、全部無料なので全部DLしてください。

この勉強会＋特典を、貴方に全てさしあげます。

先に一部の人に公開したところ、下のような感想ももらいました

.....
この特典凄いですね。
今、知っておかないとアンチを生むの話の所聞いてますが
ヤバいですこれ。かなり目から鱗です。
自分も音声使っているのでめっちゃめっちゃ参考になります。
.....

今見てますがめっちゃめっちゃ参考になりますー
ほんと紹介してもらって良かったです。ありがとうございます。
.....

↑ここまで評価もらうと嬉しいですね。

一緒に稼ぎたいという方、お待ちしております。

6. 追加特典「貴方の声の個別コンサル」

役者さん直々に、「貴方の音声を個別でコンサルします」。

声・演技に関して悩みや相談があれば、それを受けての返答を。

または、直接、**貴方の音声・動画**などを送ってくれば、その改善項目を。

15分前後の音声にて、**現役役者が直接アドバイス**します。

まあ、正直声質って皆違うので、直接アドバイスもらうのが一番手っ取り早いです。間違いなく。自分で自分の声って本当に判断しにくいですからね。良いのか悪いのか。

声に関する指導は滅多に受ける場所もないと思うんで(ついでにいうと書籍もめったにない)滅多にないチャンスと思って是非有効活用してくださいね。

なお、肝心の**クロスメディアアフィリエイトの評価**ですが……。

うーん。基本的に、物販サイトアフィリエイト用の商材です。

Youtube を起点にアクセス集める方法や、SEO 対策が主となっておりますねー。

まあ、今は Youtube ブルーオーシャンだものね。グーグル傘下コンテンツだから鼻負されるし。

なので、物販の方には、これぞ新手法！というかもしれませんが。

僕の読者さんに多いであろう、情報商材畑の人にとっては、

それだけではちょっとオススメしません。

動画を(無料で)とったり載せる方法もあるのでそこは楽ですが。

勿論、アクセス集め手法は、情報商材にも使えますよ。たとえば「アフィリエイト」とか、通常検索だと4000万ヒットするのに対し、Youtube内だと4000しかヒットしないですし。なので、アクセス誘導装置として、現時点では、相当優秀であることは否定しません。なんだかんだで僕も誘導装置として使うだろうし(笑)

ただ、それでも僕は音声や動画はあくまで「信頼性向上の加速ツール」だったり、「優秀な説明道具」としての機能を、本質だと見ています。

そしてそこは、クロスメディアアフィリエイトの強い部分ではありません。

なので、僕から買う場合は、僕の**企画を買う**つもりで購入して下さいね。

僕から企画だけ買うお値段に、3700円ほど上乗せすると、**教材もついてくる**……。

4000円せずに教材が手に入るなら安い。

そんなイメージをお願いします。

もし、その上で買う！という方……是非お待ちしておりますね！

では、購入は以下のリンクからになります。

クッキーを確認し、僕からの購入であることを確認したのちに。

購入後インフォトップからDLできるPDFに従い、メールを送付してくださいねー。

クッキー確認→ <http://paypal.siyu.org/cookie/>

「地雷屋の企画ごと、クロスメディアアフィリエイトを購入する」

クリックで購入ページへ。

↓↓↓

[クリックで、商材ごとの購入へ！](#)

……そして、こちらが企画の単体販売です。

たとえば、クロスメディアアフィリエイトは既にほかで買った。

あるいは、クロスメディアアフィリエイト部分は買うつもりがないが、

僕の企画は欲しい、という方用です。

その方々には、「企画のみ販売」を致しますので、以下からご購入下さい。

(銀行経由しかないという方は、また別途メール下さい)

「地雷屋の特典だけを購入する」

(勿論、役者さん音声以外も、全部ついてきます)

クリックで支払いページへ

↓↓↓

[クリックで、企画特典のみの購入へ！](#)

どちらであっても、購入後は商品名・IDをそえてこちらにメールくださいね。

↓

Mial: <http://my.formman.com/form/pc/vVTm1c2OILLPQzvh/>

追伸:

もしも、貴方が中身に沿った価値がないと判断したならば。

1年以内に限り、**全額返金をうけつけます(企画のみ購入時)**。

特に理由はなくても結構。別に購入直後でもいいです。

(教材購入者は、地雷屋の報酬分のみ返金します)。

役にたたないものでお金取ること自体しなくていい

では、意欲のある方のお待ちしています！

From: 地雷屋